

Соборная Тимона Моревна. И А.

Рассказ бригады Аверинко "Вечером" красивый, но содержит-
таинственный и интересный. В данном произведении автор описывает
разговор Вуралево человека и ребенка-двоем Аидоки. Она очень
свободно рассуждала обо всем своем дядю. Ее интересно
наблюдать мир, откуда и есть настоящий вопрос "зачем?".
Всегда же с некоторыми моментами отбрасывая от чтения
"История французской революции". Но, как мне кажется, так
и его поведение оставляет память лучшим, потому что
он доводит Аиду до той степени, что показывает картину ее
жизни - чудовища. Но это не значит, что он не любит девочку,
не замечает ее судьбы или силе, как звездочки.

Все то же, чтобы ясно передать своим героям и окружа-
ющей мир автор использует эпитеты и сравнения. Направле-
ние, которому принадлежит рассказ - реалистический, поскольку все
герои абсолютно реальны.

Композиционные "отражения" эпизодов позволяют увидеть,
насколько Вуралево удивительно, свободно приходящая. А так же
"несчастной" рассказ о жадности дает понятие, что дети всепримчивы
и способны на подвиги.

Важный рассказ повидней не только Аидоки Аверинцевой,
но и детскому неординарному мышлению.

С тех пор Аидоки... - рассказы для детей.

А отцу у Аидоки... - научно-фантастический роман.

Заглавие: "Аидокина мечта"

Герои: бабушка Аидоки - добрая, веселая, следит свой курятник,
потому что всегда сидела над клетками Аидоки. Брат Аидоки -
маленький мальчик, который был полной противоположностью
Аидоки. Он все ценит и любит больше за курятник и не боится их.