

ФИО Поддубица Дарья КирилловнаКласс 10, "А"Учитель Макарова Тамара Александровна

Ответы

Рассказ "Вчера" несёт за собой важную цель - показать взаимоотношения взрослого и ребёнка, их сходства и различия, проявившиеся в их общении и взаимодействии друг с другом.

Автор показал наиболее чистое произведение через мерные реалистичные. Он как будто даётся упрямые всто своего детско-юношеского и непосредственности и видит суровую обидчивость души. Любопытна же ^{выделяется} такая противоположность своей деди, она - это маленькая любознательная и никуда негодная мечтательница. Таким образом характерные персонажи автор показывает нам, чем различаются внутренне миром взрослого ребёнка, и тем же при этом также средствами выразительности, как антипода. Но, несмотря на это, они всё-таки легко могут найти общий язык. Например, в эпизодах, где наиболее чист рассказывается сказки, становится понятно, что деду для девочки - авторитет, она понимает подражать ему и показать, что она такая же, как и он. Деду же понимает то, что она ~~я~~ ^я ~~есть~~ ^{есть} ребёнок, подрастающий мир, начинает относиться к ней более бережно и обаятельно ~~и~~ ^и ~~наравне~~ ^{наравне}. Аркадий Авверенко исповедует такой приём, как камуфляжная "спрятанность", которая выражается в повторении ребёнком действий взрослого.

Я считаю, что данный рассказ наиболее чист образом раскрывает проблему, которая является актуальной во все времена и времена для абсолютно любого человека. Мне кажется, что людям разных возрастов стоит задумываться о том, что они станут учиться лучше понимать друг друга и иногда даже идти на уступки ради близких людей.

• 1) Маур данного произведения - рассказ для детей, потому что он написан простым и понятным языком, событийность происходящего зависит от возраста, а также несет за собой всепозитивный характер. В нем повествуется о весьма реальных, но всё же по-детски ослепительных событиях.

2) Могу предположить, что Маур данного произведения научно-фантастический роман, ^{ведь} его повествование ведётся на основе какого-либо трагического события, например, войны.

• 1) К. Уэллсский + "Плутшика кот", "Кот набный прои" ± это почитаемый и хитрый кот, темн он с кот с Плушкой, а за свои поступки он всё же научил по заморам в конце произведения и, скорее всего, в будущем будет оспаривать его так поступать.

2) "Тоб Тоб", "Ведьма" "Звездный десант" имеют в данном произведении сходство по жанру

• 1) В сюжете данного произведения если бы принять участие шмелей, отважный пёс, который, заметив неадекватное, начал зашифровать курятник от нападок хитрой лисы или голодного волка, да и от самой Плушки. В итоге Плушке он всё тех проучил и вырвал на оспаривать и обходила курятник стороной.

2) Когда Земля постигла Беду, на помощь шав-наму перо всегда приходил его напарник Джек Бесс. Он также был Земляничка, но как только на землю нападая кто-то ишпакетившей, Джек вместе со своим напарником спешил спасать родную планету. Также в повествовании можа прийти угрожающее тема шависо пера, которая была убабушкой Кау-Ди, она была смелой и заботливой пемичной. Когда её муж в очередной раз спасал Землю, она безумно о нём беспокоилась, но, в то же время, понимала, что это необходимо.

• Заглавок - "Мои прощальные похождения"

Начинается предложение:

"Раздалась дурачьева вырв... Земля зашифровала от нашествия странного существа."

1. 15
2. 10

3. 9
4. 9

Проверила Дмитриева Т.А.

5. 4

Итого: 47 б

Р