

Школьный (I) тур всероссийской олимпиады школьников

по литературе (2019-2020) учебный год

ФИО Чайшева Субар Малалет-БашировнаКласс 8, "В"Учитель Трехмелёва Надежда Васильевна

Ответы

1) Герой стихотворения Давида Самойлова "Из детства" болен ангиной. Ему плохо, больно и обидно, ведь он не может заниматься любимыми делами. Скучно сидит его отец и поёт ему "песнь о Вещиц Веле". Мальчик, слушая песню, плачет и просит дальше. Он стыдится слёз, считает их признаком слабости и прячет. Мне жаль героя, ведь он даже не способен выразить свою боль через слёзы. И мальчик в своей болезни начинает чувствовать, что его ангина - это лишь малая часть тех проблем, что есть в этом мире. Он понимает, что есть ещё куча детей, которые тоже больны ангиной, которым так же плохо, как и ему. И герой чувствует себя беспомощным, т.к. ничего не может поделать с этой "брекнветью" мира. Это видно в следующих строчках: "И плачу над брекнветью мира. Я маленький, глупый, больной."

Я замечаю сходство первого мальчонка с героем другого произведения - героя стихотворения "Рва ангина". Это сходство заключается в том, что ребёнок рассказывает любит игрушки, рисунки и т.д. Можно сказать, что стихотворение начинается весело. Однако, следующие строчки дают нам понять, что этот мальчик, как и герой первого стихотворения, нуждается в том, чтобы в те дни, когда он болен ангиной, кто-то был рядом. Возможно, он даже ~~бы~~ в данный момент он болен не может веселиться. Строчки в начале могут наставить нас на мысль, что игрушки, игрушки и сладости доступны ребёнку когда он здоров, но и когда он болен ему есть чему радоваться.

Настроения обоих героев грустные, печальные. Из следующих строчек: "Брекнветью мухой квартира дремлетко жуужемит за стеной". Мне кажется, что этими строчками поэт хотел передать настроение своего героя. Всень, всё!

как будто застыло, и осталась только маляк со своей анимой.
По моему мнению, эта строчка и является средством
передачи настроения. Но в Второе же стихотворение
имеет свою: сначала нам рассказывают о хорошем,
добром, но позже стихотворение становится печальней,
приобретает более мрачный оттенок. Я считаю, что это тоже
является средством передачи настроения. 255

2) А бы предложил свою стихотворения
Бориса Рыжого прочитать произведение "Смок". Произведение
повествует о девочке, которая больна страшным недугом:
она худая, бледная и не хочет ничего есть. И вот, она
просит своего отца купить ей настоящего смока, и тот
исполняет её просьбу. После нескольких дней, проведен-
ных со смоком, девочка выходит из своего печального
состояния и снова становится весёлой и задорной.
Смок здесь представляется как добрый друг, который смог
помочь девочке выздороветь. Я считаю, это отличный
пример того, как один человек страдает, а другой
так или иначе приходит ему на помощь. Нужно
помнить, что даже если тебе плохо, всегда найдётся
тот, кто тебя "спасёт". 255