

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 имени А.Г.Головки»**

**ПРИНЯТО**  
решением ШМО  
учителей русского языка и литературы  
протокол №1 от 29.08.2023 г

**СОГЛАСОВАНО**  
методист Шиманская Н.Г.  
«30»августа 2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Родная русская литература»**

для обучающихся 10-11 классов

**Уровень обучения:** среднее общее образование

**Уровень реализации рабочей программы:** -

**Сроки реализации программы:** 2 года

Составитель:  
Учитель русского языка и литературы  
Кулеш Н.А.

г.о. Прохладный, КБР  
2023 г.

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка:	
1.1 Общая характеристика учебного предмета .....	3
1.2 Цели изучения учебного предмета .....	3
1.3 Место учебного предмета в учебном плане .....	4
1.4 Воспитательный потенциал предмета .....	4
2. Содержание учебного предмета .....	5
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета:	
3.1. Личностные результаты .....	6
3.2. Метапредметные результаты .....	6
3.3. Предметные результаты .....	10
4. Тематическое планирование учебного предмета .....	13
5. Учебно-методическое обеспечение .....	16

## **1. Пояснительная записка**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Родная русская литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, приобщению их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Литературное образование в средней школе преимущественно по отношению к курсу литературы в основной школе и сопрягается с курсом литературы, изучаемым на базовом уровне. В процессе изучения родной литературы в старших классах происходит углубление и расширение межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, с разными разделами филологической науки и видами искусств на основе использования как аппарата литературоведения, так и литературной критики, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру, развитию умений квалифицированного читателя, способного к глубокому восприятию, пониманию и интерпретации произведений художественной литературы.

### **Цели изучения учебного предмета**

Цели изучения предмета «Родная русская литература» в средней школе состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной культуры и базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, формировании у обучающихся литературного вкуса, развитии филологической культуры, ведущей к овладению комплексным филологическим анализом художественного текста, осмыслению функциональной роли теоретико-литературных понятий, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, а также позволяет совершенствовать устную и письменную речь обучающихся на примере лучших литературных образцов, создавать собственные письменные творческие работы и устные доклады о прочитанных книгах, осуществлять целенаправленную подготовку к будущей профессиональной деятельности, связанной с гуманитарной сферой. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных во ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к родной

литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в систематическом приобщении старшеклассников к наследию отечественной классики и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену; освоении в ходе её изучения духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей; воспитании личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной самоидентификации на основе изучения литературных произведений.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью на основе понимания и осмысленного использования в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка, нацелены на развитие представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, на свободное владение разными способами информационной переработки текстов, на умение анализировать, аргументированно оценивать и редактировать собственные и чужие высказывания, использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в Интернете.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение родной литературы в 10–11 классах основного среднего образования отводится 37 ч., в 10 класса - 19 часов (0,5 часа в неделю), в 11 классе - 18 часов (0,5 часа в неделю).

### **Воспитательный потенциал предмета**

Воспитательный потенциал предмета реализуется в соответствии с основными направлениями воспитательной деятельности, определенными в разделе "Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций" Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р) и в соответствии с Программой воспитания МБОУ «СОШ №4» г.о. Прохладный КБР.

Литература как учебная дисциплина имеет огромный воспитательный потенциал, который необходимо использовать сегодня для решения многих воспитательных задач, среди которых приобщение школьников к осознанию культурного наследия своего народа и народа других стран, поддержание стремления учащихся к осуществлению

межличностного общения. Обучение литературе способствует формированию индивидуальных наклонностей, развитию природных задатков, культуры чувств, способностей. На всех этапах обучения поощряются любознательность, инициатива, самостоятельность, усваиваются принятые в обществе социокультурные правила и нравственные нормы, осуществляется накопление учебного материала с целью дальнейшей его систематизации и обсуждения

## 2. Содержание учебного предмета

### 10 КЛАСС

Личность (4 ч)

Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М. Достоевский

Роман *«Идиот»* (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

Личность и семья (5 ч)

А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»

Л.Н. Толстой

«Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»

А.П. Чехов

Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса *«Три сестры»*

Личность – общество – государство (4 ч)

Д.В. Григорович

Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»

Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика

Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»

Личность – природа – цивилизация (3 ч)

Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

В.М. Гаршин

Рассказ «Красный цветок»

Личность – история – современность (3 ч)

Г.И. Успенский. Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница». Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 век

### 11 КЛАСС

**М. Горький.** Литературные портреты «Лев Толстой», «А. Чехов». Публицистика. Литературный портрет как жанр. Проблема изображения исторической личности. Своеобразие литературных портретов, созданных Горьким. Лев Толстой в восприятии писателя: самобытность и противоречивость великого старца. Образ Чехова в восприятии и изображении писателя. Публицистика первых лет революции («Несвоевременные мысли»). Публицистика последних лет («О том, как я учился писать»). Роль Горького в судьбах русской культуры.

В. Г. Короленко. «Без языка», «Река играет». Гуманистический пафос произведений писателя. Защита человеческого достоинства. Роль писателя в судьбах родной литературы.

**А. Белый.** «Раздумье», «Русь», «Родине». Тема родины. Боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.

**А. А. Блок.** «Россия» «Река раскинулась...» (из цикла «На поле Куликовом»). Тема России и основной пафос патриотических стихотворений.

**В. В. Маяковский.**

Драматургия поэта: «Клоп», «Баня». Сатирические произведения. «О дряни», «Прозаседавшиеся».

**Н. А. Клюев.** «Есть две страны», «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...». Изображение труда и быта деревни, родины, религиозные мотивы. Выражение национального самосознания.

**С. А. Есенин.** «Край любимы, сердцу снятся...», «Русь», «Запели тесаные дроги», «Сторона ль ты моя, сторона!»,

«Русь Советская», «Русь уходящая», «Спит ковыль».. «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины.

**А. А. Ахматова.** Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Мне голос был...», «Родная земля», «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю...»

**Б. Л. Пастернак.**

«*Доктор Живаго*» (обзор). Жанровое своеобразие романа. Соединение в нем эпического и лирического начал. Образ

Юрия Живаго. Цикл стихотворений героя. Его связь с проблематикой романа.

**М. И. Цветаева.** Испытания и беды годов «великого перелома» в России. «Родина», «Тоска по родине...», «Москве».

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение родной литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### 1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

## **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

## **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности

## **б) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской литературы

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.



## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по родной литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

### **1) базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

### **2) базовые исследовательские действия:**

- обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

### **3) работа с информацией:**

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

#### **2) совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

#### **2) самоконтроль:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

#### **3) принятие себя и других:**

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

### **Предметные результаты (10–11 классы)**

Предметные результаты по родной литературе в средней школе должны обеспечивать:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и

мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики,

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий

### **Предметные результаты по классам:**

#### **10 КЛАСС**

1) Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

- 2) осознание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской и зарубежной литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественные, публицистические и литературно-критические тексты;
- 4) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.)
- 5) владение умениями учебной научно-исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования текстов;
- 6) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;
- 7) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## **11 КЛАСС**

- 1) Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, 3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной
- 4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской литературы
- 5) сформированность умений самостоятельно определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов
- 6) способность самостоятельно выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной литературы;
- 7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать своё мнение;
- 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать
- 9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания
- 10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
1	Личность	4		
2	Личность и семья	5		
3	Личность – общество – государство	4		
4	Личность – природа – цивилизация	3		
5	Личность – история – современность	3	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****11 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	М. Горький	<b>2</b>		
2	В. Короленко	<b>1</b>		
3	А. Белый	<b>1</b>		
4	А. Блок	<b>2</b>		
5	В. Маяковский	<b>3</b>		
6	Н. Клюев	<b>1</b>		
7	С. Есенин	<b>3</b>		
8	А. Ахматова	<b>2</b>		
9	Б. Пастернак	<b>1</b>		
10	М. Цветаева	<b>1</b>		
	Итоговая контрольная работа	<b>1</b>	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС**

1	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель	1	
2	Нравственная основа сказок В.И. Даля	1	

3	Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, , я и другой, индивидуальность и «человек толпы»	1	
4	Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.	1	
5	Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии	1	
6	Место человека в семье и обществе:Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»	1	
7	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»	1	
8	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова	1	
9	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности	1	
10	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»:влияние социальной среды на личность человека	1	
11	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова	1	
12	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»	1	
13	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»:влияние социальной среды на личность человека	1	
14	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».	1	
15	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы	1	
16	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».	1	
17	Особенности творчества Г.И. Успенского. Рассказ «Пятница»	1	
18	Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века	1	
19	Итоговая контрольная работа	1	1

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

1	М. Горький. Своеобразие публицистики и мемуарных очерков.	1
2	М. Горький. Литературные портреты. «Лев Толстой», «А. Чехов»	1

3	В. Г. Короленко. «Без языка», «Река играет». Гуманистический пафос произведений писателя. Защита человеческого достоинства	1
4	Тема Родины в лирике А. Белого. «Раздумье», «Русь», «Родине»	1
5	Тема Родины в лирике А.Блока.	1
6	А.А.Блок. Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом». «Река раскинулась...».	1
7	Маяковский В.В. Пафос революционного переустройства мира.	1
8	Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом». «Река раскинулась...».	1
9	В.Маяковский-драматург. Сатирическое изображение современности. «Клоп», «Баня».	1
10	Жизнь и творчество Н. А. Клюева. «Есть две страны», «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...».	1
11	Тема Родины и природы в лирике С.Есенина.	1
12	Поэтичность восприятия родной природы и любовь «ко всему живому». «Край любимы, сердцу снятся...», «Русь»,	1
13	«Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины	1
14-15	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Мне голос был...», «Родная земля», «Мужество», «Не сме- ми я, кто бросил землю...»	2
16	Б.Л.Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзор): история создания, проблематика и художественное своеобразие урока. Стихотворения Юрия Живаго. Связь стихов с проблематикой романа	1
17	Тема Родины в лирике М. Цветаевой. «Тоска по родине», «Родина», «Москве»	1
18	Итоговая контрольная работа	1



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Анищенко Г.А. Литературный справочник. – М.,2012, 176с.
2. Анализ лирического произведения / Под ред. Т.Ю. Пылаевой. – М.: «Международная школа дистантного обучения», 2002
3. Анализ эпизода художественного произведения / Под ред. Т.Ю. Пылаевой. – М.: «Международная школа дистантного обучения», 2002.
4. Граник Г.Г. и др. Литература. Учимся понимать художественный текст. Задачник-практикум. 8-11 классы. – М.: Астрель, АСТ, 2003. - 352с.
5. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XIX века. . – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Экзамен, 2012. - 224 с.
6. Серафимова В.Д. Практические материалы по литературе. Русские писатели XX и XXI веков. – М.: 2008. - 478 с.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литература учит. Книга для учителя. Автор И. Фогельсон. - Москва, «Просвещение», 2000
2. Методические разработки по литературе в журнале «Литература в школе» и газете «Первое сентября»
3. Словарь литературоведческих терминов и другая справочная литература

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

### ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека <http://lib.ru>
2. Словарь литературных терминов <http://feb-web.rii/feb/slt/abc/>
3. Википедия <http://ru.wikipedia.org>
4. Экранизация произведений русской и зарубежной литературы <http://ru.convdocs.org/navigate/index-7181.html>
5. Видеоматериалы по произведениям писателей и поэтов (кинофильмы, мультфильмы и записи спектаклей, лекции) **video.mail.ru**, **video.yandex.ru**, **youtube.com** и др.
6. Для знакомства с иллюстрациями к произведениям писателей и поэтов, музыкой к произведениям, а также аудио- и электронными книгами - поисковые системы интернета. <http://fcior.edu.ru>  
<http://school-collection.edu.ru>